

PROGRAMMI D'ESAME PER L'AMMISSIONE ALLA SCUOLA

INDIRIZZO DELL'ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA

Cognizioni generali sullo sviluppo delle culture preistoriche protostoriche in Italia con riferimenti alle aree contigue per rapporti e per interrelazioni reciproche:

- linee di sviluppo delle industrie del Paleolitico inferiore, medio e superiore;
- caratteri del processo di neolitizzazione e culture del neolitico;
- la diffusione della metallurgia e l'affermarsi delle società dell'eneolitico e dell'età del bronzo.

Il candidato deve dimostrare una buona conoscenza delle caratteristiche tipologiche dei materiali e dei relativi metodi di analisi e di studio.

Deve inoltre saper illustrare le principali tecniche e metodologie di ricerca dell'archeologia preistorica.

Come riferimento si consigliano i seguenti testi:

GENERALE:

Renfrew C., Bahn , Archeologia,
Guidi e Piperno, Eds. Italia preistorica, Ed. Laterza, 1992.

PALEOLITICO:

A. Broglio, Introduzione al paleolitico, Laterza, 1998.

A. Palma di Cesnola, Il Paleolitico superiore in Italia, Garlatti e Rassai, Firenze, 1993.

NEOLITICO ED ETA' DEI METALLI:

A. Cazzella, M. Moscoloni, Popoli e civiltà dell'Italia antica, Vol. 11.

R. Peroni, Popoli e civiltà dell'Italia antica, Vol. 9.

A.M. Bietti Sestieri, Protostoria, Ed. NIS, 1996.

AA. VV., Il Neolitico, Atti XXVI Riunione Scientifica I.I.P.P., vol.1, 1987.

AA.VV., Atlas du Néolithique Européen, Ed. Erault, 1998.

J. Guilaine, La mer partagée, Ed. Hachette, 1994.

Si consiglia anche una consultazione degli Atti del Congresso Internazionale UISPP di Forlì 1996 (Colloqui, relazioni) e degli Atti dei Congressi di Viareggio (Età del rame, Età del bronzo) in Rassegna di Archeologia 7 e 10.

INDIRIZZO DELL'ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE

I candidati dovranno conoscere i principali temi storiografici di cui si occupa l'archeologia medievale (secoli VI-XV), in particolare i problemi legati alla storia dell'insediamento urbano e rurale nelle sue diverse forme e all'organizzazione della produzione e alla circolazione delle merci nel medioevo. Si richiede una conoscenza specifica delle principali tipologie di manufatti, delle tecniche costruttive e delle tipologie edilizie; i candidati dovranno inoltre dimostrare competenze nella strategia d'indagine archeologica idonee allo studio delle tematiche insediative medievali.

GENERALE:

R. Francovich (a cura di), archeologia e storia del medioevo italiano, La Nuova Italia, Roma, 1987.

S. Gelichi, Introduzione all'archeologia medievale, Carocci, Roma 1998.

STORIA DELL'INSEDIAMENTO:

R. Francovich, G. Noyè (a cura di, La storia dell'alto medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia, All'insegna del, Giglio. Firenze, 1994.

R. Francovich, . M. Milanese (a cura di), Lo scavo di Montavventi e l'incesellamento medievale in Italia, "Archeologia medievale", 1989.

ARCHEOLOGIA ED ARCHITETTURA MEDIEVALE:

R. Francovich, R. Parenti (a cura di), Archeologia e restauro dei monumenti, All'insegna del Giglio, Firenze, 1988.

ARCHEOLOGIA E PRODUZIONI MATERIALI (CERAMICA, VETRO, ETC.):

S. Gelichi (a cura di), La Ceramica del mondo bizantino tra XI e XV secolo e i suoi rapporti con l'Italia, All'insegna del Giglio, Firenze, 1992.

T. Mannoni: La Ceramica medievale a Genova e in Liguria, Genova-Bordighera, 1975, e La ceramica medievale nel mediterraneo occidentale, Siena-Faenza, 1984.

M. Mendera (a cura di), Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale, All'insegna del Giglio, Firenze, 1991.

ARCHEOLOGIA ALTO MEDIEVALE:

G.C. Menis (a cura di), Italia Longobarda, Venezia, 1991.

A. Melucco Vaccaro, I Longobardi in Italia, Longanesi.

PROGRAMMI D'ESAME PER L'AMMISSIONE ALLA SCUOLA

INDIRIZZO DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA

I Candidati dovranno dimostrare, se pur a livello generale, una buona conoscenza della disciplina nelle sue parti fondamentali (pittura, ceramica, scultura, architettura, urbanistica, metodologie della ricerca di superficie e dello scavo, arti minori).

Al fine di ottenere una preparazione adeguata si consigliano pertanto i seguenti testi, salvo restando naturalmente per ciascuno la possibilità di ampliare con ulteriori letture le proprie conoscenze su opere recenti a carattere scientifico:

ARCHEOLOGIA EGEA:

S. Hood, *La Civiltà di Creta*, Newton-Compton, Roma, 1979.

G. Maddoli, *La Civiltà micenea. Guida storica e critica*. Laterza, Roma-Bari, 1992.

Lord W. Taylour, *I Micenei*, Giunti, Firenze, 1987.

ETRUSCOLOGIA:

AA. VV., *Atti del II Congresso Internazionale Etrusco (Firenze 1985)*, Roma, 1989.

AA. VV., *Atti dei più recenti Convegni Nazionali dell'Istituto di Studi Etruschi e Italici*.

AA. VV., *Cataloghi delle mostre organizzate in occasione de "L'anno degli Etruschi" nel 1985 e negli anni immediatamente seguenti: Civiltà degli etruschi ; Artigianato Artistico in Etruria; Case e Palazzi in Etruria; Scrivere Etrusco; L'Etruria Mineraria; La Romanizzazione di Vulci; Santuari d'Etruria; L'Accademia etrusca; La formazione della città in Emilia Romagna; Gli Etruschi a Nord del Po*.

M. Cristofani (a cura di), *Gli Etruschi una nuova immagine*, Firenze, 1984.

M. Martelli (a cura di), *La ceramica degli Etruschi*, Novara, 1987.

G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Rasenna*, Milano, 1986.

G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Italia omnium terrarum alumna*, Milano, 1988.

Annate recenti della Rivista: *Studi Etruschi*.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA:

R. Bianchi Bandinelli (a cura di), *Storia e Civiltà dei Greci*, Milano, 1978-1981.

E. La Rocca (a cura di) *L'esperimento della perfezione. Arte e società nell'Atene di Pericle*, Milano, 1988.

V. Saladino, *Arte e artigianato in Grecia dall'Età del Bronzo alla fine dell'età classica*, Firenze, 1988.

E. Greco, M. Torelli, *Storia dell'Urbanistica. Il mondo Greco*, Bari 1983.

P. Moreno, *Pittura Greca da Polignoto ad Apelle*, Milano 1987.

G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Megale Hellas*, Milano 1983.

G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, Milano 1985.

A. Bottini, P. G. Guzzo, *Greci e indigeni nella penisola italica dall'VIII sec. a.C. alla conquista romana*, in *Popoli e Civiltà dell'Italia Antica*, VIII, Roma 1986,9-390.

D. Kurtz-J. Boardman, *Greek Burial Customs*, London 1971.

G. Gnoli-J. P. Vernant (a cura di), *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Paris 1982.

A. Giuliano, *L'arte greca*, Roma 2000.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA:

AA. VV., *Storia di Roma (per i contributi attinenti a problematiche archeologiche)*, vol. I-III, Einaudi, Torino, 1988-1993.

AA. VV., *Civiltà dei Romani (per i contributi attinenti a problematiche archeologiche)*, Electa Milano, 1990-1993.

AA. VV., *Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano*, Ed. Panini, Modena, 1983.

AA. VV., *Archeologia del paesaggio*, All'Insegna del Giglio, Firenze, 1992.

AA. VV., *Contributi di sintesi editi nella serie: Aufstieg und Niedergang der romischen Welt*, vol. II,XII, 1-3.

O. Brendel, *Introduzione all'arte romana*, Torino, 1982.

P. Gros, M. Torelli, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Laterza, Roma-Bari, 1992.

E. La Rocca, *Linguaggio artistico e ideologia politica a Roma in età repubblicana*, in *Roma e l'Italia radioes imperii*, Milano 1990.

INDIRIZZO ARCHEOLOGIA ORIENTALE:

CURRICULUM EGITTOLOGICO-AFRICANISTICO

EGITTOLOGIA

Il candidato deve dimostrare una conoscenza elementare della lingua, cultura e storia dell'Egitto antico.

Aspetti della storia e dell'archeologia egiziana.

B.G. Trigger, B.J. Kemp, D.O'Connor, A.B. Looyd, *Storia Sociale dell'Antico Egitto*, Laterza 1989.

T.G.H. James, *The archaeology of ancient Egypt*, The Bodley Head, 1972.

J.Assmann, G. Burkard, V. Davies (editors), *Problems and Priorities in Egyptian Archaeology*, London N.Y., 1987.

AFRICANISTICA

Il candidato deve avere nozioni sulla storia dell'Etiopia fino al regno di Axum e sui rapporti artistici tra Arabia ed Etiopia.

PROGRAMMI D'ESAME PER L'AMMISSIONE ALLA SCUOLA

Rapporti fra le due coste del Mar Rosso dalla preistoria al regno di Axum

F. Anfray, *Les anciens Ethiopiens*, Armand Colin, 1990, (pp. 1-114).

S. Munro-Hay, *Aksum, An African Civilisation of Late Antiquity*, Edinburgh, 1991, (pp. 30-103).

M. Tosi, *The Emerging Picture of Prehistoric Arabia*, in "Annual Review of Anthropology", 1986, (pp. 461-490).

CURRICULUM VICINO-ORIENTE

Il candidato deve dimostrare una buona conoscenza dello sviluppo delle culture vicino-orientali tra Calcolitico ed età Achemenide.

Temi di approfondimento dei seminari: lo sviluppo delle società complesse e trasformazione urbana; le società dell'età del Bronzo; continuità e sviluppi della prima del Ferro; arte siro-ittita ed arte neo-assira; la formazione del nuovo linguaggio figurato nel I millennio; culture ceramiche e sviluppi culturali.

J.-D. Forest, *L'invenzione dello stato VII-III millennio*, Jaca Book, Milano, 1996.

M. Frangipane, *La nascita dello stato nel Vicino Oriente*, Bari, 1996.

A. Invernizzi, *dal Tigri all'Eufrate*, I-II, Firenze 1992.

M. Liverani, *Antico Oriente, Storia Società Economia*, Laterza, 1988.

P. Matthiae, *L'arte degli Assiri*, Laterza, Bari, 1996.

P. Matthiae, *La storia dell'arte dell'Oriente Antico*, I-II, Electa, Milano 1996, 1998.